



**MAY-001-001436**

Seat No. \_\_\_\_\_

**Second Year B. A. (Sem. IV) (CBCS) Examination**

**March / April - 2018**

**Gujarati (Main) : Paper - 9**

**(પદ અભ્યાસ : સુંદરમ્નાં ગીતો) (Old Course)**

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 001436**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.  
(૨) પાંચેય પ્રશ્નોના ગુણ ૧૪ છે.

- ૧ સુંદરમ્ના જીવન અને કવન વિશે વિગતે લખો. ૧૪  
અથવા
- ૧ સુંદરમ્નાં સર્જક વ્યક્તિત્વને ઘડનારાં પરિબળોનો વિગતે પરિચય કરાવો. ૧૪
- ૨ “ ‘ગીત’ એ કવિતા અને સંગીતના સહિયારા સીમાડા પર ઊગતો છોડ છે.” ૧૪  
ગીત સ્વરૂપની લાક્ષણિકતા સંદર્ભે આ વિધાનની ચર્ચા કરો.  
અથવા
- ૨ તમારા અભ્યાસક્રમને આધારે કવિ સુંદરમ્નો ગીત કવિ તરીકે પરિચય આપો. ૧૪
- ૩ ‘સુંદરમ્નાં ગીતો’ સંગ્રહમાંના અધ્યાત્મ ગીતોની સદૃષ્ટાંત ચર્ચા કરો. ૧૪  
અથવા
- ૩ ‘સુંદરમ્નાં ગીતો’માં દીન-દલિત સંવેદનની ચર્ચા કરો. ૧૪
- ૪ સુંદરમ્ની ગીત રચનામાં વિષય વૈવિધ્ય અંગે ચર્ચા કરો. ૧૪  
અથવા
- ૪ સુંદરમ્ની ગીત રચનામાં ભાષા વિનિયોગ સંદર્ભે ચર્ચા કરો. ૧૪
- ૫ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે કાવ્યોનો આસ્વાદ કરાવો : ૧૪  
(૧) ટીટોડી અને સાગર  
(૨) તલાવણી  
(૩) હંકારી જા  
(૪) દુનિયાનો દાતાર.